



Vogelaar T&C

Type 9 dubbelgangers

Sommige typen kunnen op elkaar lijken omdat ze deels overeenkomstig gedrag laten zien.

Negen kan lijken op Een. Beiden kunnen perfectionistisch, kritisch en idealistisch zijn en zichzelf vergeten. Allebei hechten aan structuur, procedures en regels en kunnen nauwgezet werken. Het verschil is dat de Negen makkelijk mee stroomt met de agenda's van anderen en zijn eigen wil op een laag pitje zet, terwijl de Een weet wat hij wil en zich vasthoudt aan eigen normen, waarden en meningen.

Negen kan lijken op Twee. Beiden zijn gericht op het behagen van de ander en verliezen makkelijk zichzelf. Het verschil is dat de Negen volgzzaam en reactief is en de Twee actiever is gericht op de behoeften van anderen. Daarnaast heeft de Negen meestal geen contact met zijn boosheid en de Twee wel. Ook gaat de Negen conflicten uit de weg, terwijl de Twee deze makkelijker aangaat.

Negen kan lijken op de Drie. Beiden kunnen hard werken, zijn praktisch, onderdrukken gevoelens, willen aardig gevonden worden en bewegen mee met de ander. Het verschil is dat de Negen zijn doelen uit het oog kan verliezen ten behoeve van de harmonie, terwijl de Drie deze in de gaten houdt. Daarnaast is de Negen reactief en heeft een langzamer tempo dan de Drie die proactief en sturend is.

Negen kan lijken op Vier. Beiden zijn gevoelig, medelevend en gericht op relaties. Zij kunnen zich allebei minderwaardig voelen, niet tot actie komen en stimulans en structuur van anderen nodig hebben om tot handelen over te gaan. Beiden lijken soms dromers die zich verliezen in hun omstandigheden. Het verschil is dat de Negen zijn gemoed en het leven harmonieus wil houden en conflicten vermijdt en de Vier heftige emoties ervaart en zich speciaal voelt.

Negen kan lijken op Vijf Beiden kunnen rationeel en teruggetrokken zijn, afgesloten van hun gevoelens en onzichtbaar worden in gezelschap. Het verschil is dat de Negen zich moeilijk kan afgrenzen omdat hij zich verantwoordelijk voelt voor de sfeer en andere mensen en geneigd is mee te stromen met anderen, terwijl de Vijf goed alleen kan zijn en zich kan afgrenzen.

Negen kan lijken op Zes. Beiden gaan conflicten uit de weg, zijn bescheiden, vriendelijk en gevoelig en kunnen met anderen mee stromen. Het verschil is dat de Negen zijn aandacht verdeelt, gefocust is op harmonie en iedereen in de groep in de gaten houdt of zij tevreden zijn, terwijl de Zes gefocust is op zichzelf en op wat er verkeerd kan gaan, alert en op zijn hoede is.

Negen kan lijken op Zeven. Beiden willen graag geliefd zijn en het leven aangenaam en vrolijk houden. Zij zijn allebei bemiddelaars omdat ze conflicten uit de weg gaan en anderen willen helpen. Het verschil is dat Negen op anderen zijn gericht en hun eigen behoeften en meningen vergeten of uitstellen, terwijl Zeven op zichzelf zijn gericht en hun behoeften en meningen wel uiten.

Negen kan lijken op Acht. Beiden komen krachtig en sterk over en onderdrukken gevoelens. De Negen om de harmonie te bewaren en de Acht om niet kwetsbaar te zijn. Beiden raken daardoor afgeleid van wezenlijke prioriteiten, waardoor zij op het thuisfront meegaand kunnen zijn en op het werk besluitvaardig. Het verschil is echter dat de Negen eigen behoeften en zijn boosheid wegdrukt, terwijl de Acht deze toestaat. Negen gaan conflicten uit de weg wanneer het hen zelf betreft, wat Achten niet doen.