



Vogelaar T&C

Type 6 dubbelgangers

Sommige typen kunnen op elkaar lijken omdat ze deels overeenkomstig gedrag laten zien.

Zes kan lijken op Een. Beiden kennen angst en twijfel en kunnen kritisch en perfectionistisch zijn. Het verschil met de Zes is dat de Een gegrond is, uitgaat van zijn eigen gelijk, een duidelijke eigen mening heeft en daaraan weet vast te houden, terwijl de Zes twijfelt aan zijn eigen weten en kunnen.

Zes kan lijken op Twee. Beiden kunnen vriendelijk, warm en gevend zijn. Het verschil is dat de Zes ingehouden is, zijn eigen wensen en behoeften in de gaten heeft en onmisbaarheid verafschuwt terwijl de Twee zichzelf aanpast, zijn eigen wensen en behoeften kwijtraakt en zich vaak onmisbaar maakt.

Zes kan lijken op Drie. Beiden kunnen onzeker zijn, hard werken en succes- en prestatiegericht zijn. Het verschil is dat de Zes twijfelt aan zijn eigen capaciteiten en succes en de Drie daarin gelooft. De Zes is daarnaast reactief en kan zijn eigen doelen uit het oog verliezen, terwijl de Drie actief en doelgericht is.

Zes kan lijken op Vier. Beiden kennen twijfel en angst en kunnen kritisch en tegendraads zijn. Het verschil met de Vier is dat de Zes gefocust is op wat er verkeerd kan gaan en de Vier gefocust is op gemis. De Zes twijfelt over zijn ervaringen en gevoelens, terwijl de Vier een sterk zelfgevoel heeft en gericht is op zijn verlangens en gevoelens waarin hij verstrikt kan raken.

Zes kan lijken op Vijf Beide zijn rationeel, analytisch en gericht op kennis en theorieën. Het verschil met de Vijf is dat de Zes (soms zichtbaar) onzekerder is en meer moeite heeft om op zijn eigen oordeel af te gaan. De Zes voelt zich daarnaast sneller in de verdediging gedrukt terwijl de Vijf bij zijn eigen mening blijft en kalm reageert. De Zes is meer open over zijn gevoelens en innerlijke wereld terwijl de Vijf daarover meer gesloten is.

Zes kan lijken op Zeven. Beiden zijn hoofd typen, angstig en bezorgd, en kunnen snel van geest zijn, analytisch en scherp. Het verschil is dat Zessen negatief interpreteren en Zevens positief. Bovendien willen Zevens op geen enkele wijze beperkt worden, terwijl Zessen bepaalde beperkingen wensen omdat het hun zekerheid en geruststelling geeft.

Zes (contrafobisch) kan lijken op Acht. Beiden kunnen krachtig, stellig, zeker en confronterend zijn en staan wantrouwend ten opzichte van de wereld. Ze kunnen aanvallend en agressief reageren. Het verschil is dat Zessen aan zichzelf twijfelen, terwijl Achten dit niet doen. Daarnaast is bij een confrontatie bij de Zes angst en spanning in het lichaam zichtbaar, terwijl bij de Acht niets waarneembaar is omdat hij volkomen beheerst blijft. De Acht en Zes kennen beiden angst: de Acht om kwetsbaar en onmachtig te zijn en de Zes om het fout en verkeerd te doen.

Zes kan lijken op Negen. Beiden gaan conflicten uit de weg, zijn bescheiden, vriendelijk en gevoelig en kunnen met anderen mee stromen. Het verschil is dat de Zes gefocust is op zichzelf en op wat er verkeerd kan gaan, alert en op zijn hoede is en enige afstand houdt, terwijl de Negen zijn aandacht verdeelt, gefocust is op harmonie en iedereen in de groep in de gaten houdt om te zien of zij tevreden zijn.