



Vogelaar T&C

Type 5 dubbelgangers

Sommige typen kunnen op elkaar lijken omdat ze deels overeenkomstig gedrag laten zien.

Vijf kan lijken op Een. Beiden zijn intellectueel, op taken gericht en onderdrukken hun gevoelens. Het verschil is dat de Vijf op zijn binnenwereld is gericht om zijn eigen waarheid te vinden en de Een naar buiten is gericht om aan zijn verplichtingen te voldoen, zoals het hoort te zijn. De Vijf kan zich afsluiten voor eisen en verwachtingen van mensen, terwijl de Een zich verplicht voelt om aan deze te voldoen.

Vijf kan lijken op Twee. Beiden kunnen op elkaar lijken omdat zij eigen behoeften en verlangens onderdrukken en gevoelig zijn voor de eisen van anderen. Het verschil is dat de Vijf zijn onafhankelijkheid waarborgt en zijn grenzen beschermt door zich regelmatig terug te trekken en autonoom zijn eigen gang te gaan, terwijl de Twee aardig gevonden wil worden en afstemt op de ander om diens behoeften te vervullen en daarbij zijn eigen grenzen uit het oog verliest.

Vijf kan lijken op Drie. Beiden onderdrukken hun gevoelens en behoeften en zijn taak- en actiegericht. Het verschil is dat de Vijf af en toe actief is en de Drie onafgebroken. De Vijf blijft bovendien meer bij zichzelf, houdt vast aan eigen ideeën en trekt zich terug van contacten wanneer het hem teveel wordt, terwijl de Drie aardig gevonden wil worden en zich aan anderen aanpast.

Vijf kan lijken op Vier. Beiden kunnen creatief, analytisch, naar binnen gekeerd en gevoelig zijn en gereserveerd, verlegen of superieur overkomen. De Vijf kan zelfs meer verbonden lijken met zijn gevoelens en de Vier afstandelijker. De Vier is echter emotioneler, wil verbonden zijn met anderen en is gevoelig voor eventuele afwijzing, terwijl de Vijf op zichzelf kan blijven staan, geen emotionele verwachtingen koestert en duidelijker zijn grenzen kan aangeven. Daarnaast is de Vijf rationeel en de Vier emotioneel ingesteld.

Vijf kan lijken op Zes. Beide kunnen rationeel, nadenkend en beschouwend zijn en op zekerheden en feiten georiënteerd. Beiden kunnen bovendien onzeker zijn en aarzelen om actie te ondernemen. Het verschil is dat de Vijf onafhankelijker is en meer op zijn eigen oordeel afgaat en de Zes daaraan twijfelt. De Vijf is meer gesloten over zijn gevoelens en innerlijke wereld, terwijl de Zes daarover opener is.

Vijf kan lijken op Zeven. Beiden willen onafhankelijk zijn, zijn rationeel, gericht op kennis en kunnen filosofisch ingesteld zijn. Het verschil is dat de Vijf vanwege zijn onafhankelijkheid zijn behoeften en verlangens in bedwang houdt, reactief is en geneigd is zich terug te trekken, terwijl de Zeven actief gericht is op anderen en direct aan zijn behoeften en verlangens tegemoet wil komen.

Vijf kan lijken op Acht. Beiden kunnen dominant en bezitterig zijn, sterk gericht op autonomie en zich verzetten tegen beïnvloeding van buitenaf. Het verschil is dat de Vijf zijn energie inhoudt en eerst nadenkt voordat hij doet, terwijl de Acht zijn energie volop uitleeft, eerst doet en dan pas nadenkt.

Vijf kan lijken op Negen. Beiden kunnen rationeel, beschouwend, teruggetrokken en afgesloten van hun gevoelens zijn en kalm en rustig overkomen. Het verschil is dat de Vijf goed alleen kan

zijn en zich kan afgrenzen, terwijl de Negen dat moeilijk kan omdat hij zich verantwoordelijk voelt voor de sfeer, de mensen om zich heen en geneigd is mee te stromen met anderen. De Vijf is vergeleken met de Negen ook veel minder rustig dan hij lijkt. Hij heeft een interne onrust die voortkomt uit angst, terwijl de Negen vanbinnen wel rustig is omdat hij zijn gevoelens 'verdooft'.