



Vogelaar T&C

Type 4 dubbelgangers

Sommige typen kunnen op elkaar lijken omdat ze deels overeenkomstig gedrag laten zien.

Vier kan lijken op Een. Beiden kunnen perfectionistisch, zelfkritisch, diep voelend en idealistisch zijn. Het verschil is dat het perfectionisme en idealisme van de Vier is gericht op een ideaalbeeld van zelfvervulling terwijl dat van de Een is gericht op verbeteringen vanuit hoge normen en waarden. Daarnaast staat de Vier verlangens en behoeften toe en de Een onderdrukt zijn behoeften en verlangens.

Vier kan lijken op Twee. Beiden kunnen gevoelig, zeer emotioneel en creatief zijn. Het zijn allebei imago typen die zich willen onderscheiden en beiden zijn gericht op relaties waarin zij zichzelf kunnen verliezen. Het verschil is dat de Vier meer naar binnen is gericht, melancholisch kan worden en onderhevig kan zijn aan sterk wisselende stemmingen. De Twee is meer op anderen gericht, kan daarin zijn eigen verlangens kwijtraken en zichzelf veranderen om zich aan behoeften van anderen aan te passen, terwijl Vieren bij zichzelf blijven.

Vier kan lijken op Drie. Beiden kunnen gehecht zijn aan goedkeuring, ambitie en prestatiedrang. Het verschil is dat de Vier zijn doelgerichtheid kan verliezen in meeslepende gevoelens, terwijl Drieën gevoelens opzij kunnen zetten ten behoeve van hun doel.

Vier kan lijken op Vijf Beiden kunnen creatief, afstandelijk, gevoelig, analytisch en verlegen zijn en superieur overkomen. Het verschil is dat de Vier de verbondenheid met anderen moet voelen en zich door zijn gevoelens kan laten meeslepen, en daarbij zichzelf verliest, terwijl de Vijf dit niet zal overkomen; die kan afstand nemen.

Vier kan lijken op Zes. Beiden kennen twijfel en angst en kunnen kritisch en tegendraads zijn. Het verschil is dat de Vier een sterk zelfgevoel heeft, terwijl de Zes makkelijk twijfelt over zijn ervaringen en gevoelens. De Vier is gefocust op gemis en gericht op zijn verlangens en gevoelens, terwijl de Zes gefocust is op wat er verkeerd kan gaan.

Vier kan lijken op Zeven. Beiden kunnen opgewekt en optimistisch overkomen en worden aangetrokken tot het bijzondere en avontuurlijke. Het verschil is dat de Vier emotioneel en de Zeven rationeel reageert. Vieren laten diepe gevoelens en pijn toe en voelen intens, terwijl de Zeven negatieve gevoelens zoveel mogelijk wil vermijden.

Vier kan lijken op Acht. Beiden zijn sterk emotioneel, gevoelig en kunnen met veel drama hieraan uiting geven. Ze kunnen allebei ook buitengewoon tegendraads zijn en zich direct uitdrukken. De Vier kan ook op het introverte type Acht lijken omdat beiden zeer ingehouden zijn en hun uitingen onder controle houden. Het verschil tussen Vier en Acht is dat de Vier zich door zijn emoties laat meeslepen, zich slachtoffer voelt en zijn doel kan kwijtraken, terwijl de Acht snel herstelt, zijn verantwoordelijkheid oppakt en daadkracht toont om actie te ondernemen.

Vier kan lijken op Negen. Beiden zijn gevoelig, medelevend en gericht op relaties. Zij kunnen zich allebei minderwaardig voelen en stimulans en structuur van anderen nodig hebben om tot actie te komen. Beiden lijken soms dromers die zich verliezen in hun omstandigheden. Het verschil is dat de Vier heftige emoties ervaart en zich speciaal voelt, terwijl de Negen zijn gemoed en leven harmonieus wil houden en conflicten vermijdt.