



Dubbelgangers Type 3

Sommige typen kunnen op elkaar lijken omdat ze deels overeenkomstig gedrag laten zien.

Drie kan lijken op Een. Beiden zijn taakgericht en kunnen perfectionistisch en strebers zijn. Het verschil is dat de Drie flexibel is, zich makkelijk aanpast en normen bijstelt ten behoeve van zijn doel terwijl de Een een strenge innerlijke criticus heeft en gedreven door hoge normen en waarden rigide wordt in zijn denken en handelen.

Drie kan lijken op Twee. Beiden zijn gericht op de goedkeuring van anderen. Ze kunnen emoties overnemen en passen zich aan om het gewenste imago aan te nemen. Ook kunnen beiden zich richten op de behoeften van anderen en het heerlijk vinden om voor anderen iets te betekenen. Het verschil is echter dat Drieën gericht blijven op hun taken en doelen, terwijl Tweeën de behoeften en gevoelens van anderen vooropstellen en eigen doelen uit het oog verliezen.

Drie kan lijken op Vier. Beiden zijn prestatiegericht, creatief, verlangen naar goedkeuring en hechten aan het ophouden van hun imago. Het verschil is dat de Vier door relaties en gevoelens in beslag genomen wordt, terwijl de Drie zijn gevoelens kan uitsluiten ten behoeve van zijn doel.

Drie kan lijken op Vijf. Beiden onderdrukken hun gevoelens en behoeften en zijn taak- en actiegericht. Het verschil is dat de Drie onafgebroken actief is en de Vijf bij vlagen. Voor de Drie is het bovendien belangrijk aardig gevonden te worden en hij past zich aan anderen aan, terwijl de Vijf meer bij zichzelf blijft, aan eigen ideeën vasthoudt en zich terugtrekt van activiteiten en contacten wanneer het hem teveel wordt.

Drie kan lijken op Zes. Beiden kunnen onzeker zijn, hard werken en succes en prestatiegericht zijn. Het verschil is dat de Drie gelooft in zijn eigen capaciteiten en succes en de Zes daaraan twijfelt. De Drie is daarnaast actief en doelgericht, terwijl de Zes reactief is en eigen doelen uit het oog kan verliezen in contact met de ander.

Drie kan lijken op Zeven. Beiden zijn hardwerkend, actief, taakgericht en optimistisch ingesteld. Beiden hebben de neiging om negatieve gevoelens te vermijden en herkaderen deze in een positiefbeeld. Het verschil met de Drie is echter dat de Zeven gericht is op zijn eigen behoeften en genoegens en zal zorgen dat hieraan tegemoet wordt gekomen, en de Drie zal deze uitstellen of wegzetten ten behoeve van zijn doel.

Drie kan lijken op Acht. Beiden zijn actiegericht en stralen zelfverzekerdheid en bekwaamheid uit. Beiden hebben ook de neiging om de leiding te nemen en zijn doelgericht. Het verschil is dat Drieën zich aanpassen om een bepaald imago aan te nemen en Achten bij zichzelf en hun standpunt blijven. Daarnaast kunnen Achten direct en confronterend zijn, terwijl Drieën graag aardig gevonden willen worden.

Drie kan lijken op Negen. Beiden kunnen hard werken, zijn praktisch, onderdrukken gevoelens en willen aardig gevonden worden en bewegen mee met de ander. Het verschil is dat de Drie daarbij zijn doelen in de gaten houdt, terwijl de Negen deze kan verliezen ten behoeve van de harmonie. Daarnaast is de Drie proactief en sturend, terwijl de Negen reactief is en een langzamer tempo heeft.