



Vogelaar T&C

Dubbelgangers type 2

Sommige typen kunnen op elkaar lijken omdat ze deels overeenkomstig gedrag laten zien.

Twee kan lijken op Een. Beiden zijn kritisch, idealistisch, gewetensvol en willen het beste voor anderen. Het verschil is dat Tweeën zichzelf aanpassen aan de ander om hen te plezieren, terwijl de Een bij zijn eigen principes blijft.

Twee kan lijken op Drie. Beiden zijn imagotypen. Zij willen gezien en bewonderd worden en zijn zeer goed in staat om zich aan elke situatie aan te passen voor het gewenste imago. Beiden zijn energiek, actief en gericht op de ander. Het verschil is echter dat Tweeën hun eigen behoeften en doelen makkelijker uit het oog verliezen en Drieën daarentegen juist uit zijn op het behalen van hun doelen.

Twee kan lijken op Vier. Beiden kunnen gevoelig, zeer emotioneel en creatief zijn. Het zijn allebei imagotypen die zich willen onderscheiden en beiden zijn gericht op relaties. Het verschil is dat de Twee daarin zijn neigen verlangens kwijt kan raken en zichzelf verandert om zich aan behoeften van anderen aan te passen, terwijl de Vier zelfbewust en authentiek blijft. De Vier is bovendien meer naar binnen gericht en onderhevig aan sterk wisselende stemmingen.

Twee kan lijken op Vijf. Beiden kunnen op elkaar lijken omdat zij eigen behoeften en verlangens onderdrukken en gevoelig zijn voor de eisen van anderen. Het verschil is dat de Twee aardig gevonden wil worden en afstemt op de ander om diens behoeften te vervullen en daarbij zijn grenzen uit het oog verliest, terwijl de Vijf zijn onafhankelijkheid waarborgt en zijn grenzen beschermt door zich regelmatig terug te trekken en autonoom zijn eigen gang gaat.

Twee kan lijken op Zes. Beiden kunnen vriendelijk, warm en gevend zijn (fobische Zes). Het verschil is dat de Twee zichzelf aanpast, eigen wensen en behoeften uit het oog verliest en zichzelf onmisbaar maakt, terwijl de Zes eigen wensen en behoeften in de gaten heeft en onmisbaarheid verafschuwt.

Twee kan lijken op Zeven. Beiden kennen het verlangen de ander gelukkig te maken, zijn actief, optimistisch en energiek. Het verschil is dat de Twee gericht is op de ander en de Zeven op zichzelf, en de Zeven rationeel en de Twee emotioneel reageert op anderen.

Twee kan lijken op Acht. Beiden zijn krachtig en energiek en worden aangetrokken tot macht. Beiden stellen zich moeizaam kwetsbaar op en zijn beschermend naar anderen. In een veilige omgeving zijn zij gevoelig, zeer behulpzaam en vrijgevig jegens anderen. Het verschil met type Acht is dat de Twee de eigen behoeften en positie kwijtraakt in het aanvoelen en rekening houden met anderen, terwijl de Acht in werksituaties sterk bij zijn eigen positie blijft.

Twee kan lijken op Negen. Beiden zijn gericht op het behagen van de ander en verliezen makkelijk zichzelf. Het verschil is dat de Twee daarbij actiever is gericht op de behoeften van anderen en de Negen volgzaam en reactief is. Daarnaast heeft de Twee veelal wel contact met zijn boosheid en de Negen niet. Ook gaat de Twee conflicten niet uit de weg en de Negen wel.