



Vogelaar T&C

DE VIER EN DE NEGEN

Een (echt)paar van de Romanticus en de Bemiddelaar

We kennen allemaal de enorme kracht van een emotionele verbinding, maar in de relatie van de Vier en de Negen speelt deze emotionele verbinding een hoofdrol. Vieren verlangen er voortdurend naar 'door een geliefde wakker gekust te worden', en Negens zoeken vitaliteit en een levensdoel bij hun partner. In goede tijden kunnen deze partners gepassioneerd van elkaar houden zonder verwachting of verwijt. In slechte tijden verlangen ze echter het onmogelijke van elkaar. De Romantici hunkeren naar een voortdurende emotionele bevrediging, en de Bemiddelaars willen een leven aangereikt krijgen.

De eerste woorden van bekoring worden meestal uitgesproken door de Romantici, die er hevig naar verlangen zich geaccepteerd te voelen ondanks hun fouten. Het geduld van de Negen is een tegengif voor de angst van Vieren in de steek gelaten te worden en voor hun geringe gevoel van eigenwaarde. Negens proberen conflicten te vermijden en zijn opmerkelijk tolerant ten opzichte van anderen. Wat hen betreft hoeft hun partner niet te veranderen. In ruil hiervoor willen Negens echter dat hun partner hen onvoorwaardelijk accepteert. Negens zullen steigeren tegen de voorwaarden die Vieren aan hun partner stellen, zoals: "Ik zou van je kunnen houden als je maar ... ", of: "Ik zie wat er aan jou ontbreekt", of: "Ik kan pas volledig van je houden als je verandert." Beide partners hebben een hekel aan kritiek, en beiden hebben de neiging anderen de schuld te geven van hun omstandigheden. Vieren zien in een geliefde wat ze missen, en Negens zien een partner als de actieve, agressieve kracht.

Romantici kunnen moedeloos worden van het gebrek aan intensiteit van Negens. In plaats van authentieke liefde te ervaren, kunnen Vieren het gevoel hebben 'in slaap te dommelen' als ze met de Negen zijn. Als een Bemiddelaar naar de achtergrond verdwijnt zullen Romantici denken: "Wat is er met ons gebeurd? We zijn het contact kwijtgeraakt. Waar is de energie?" Hunkerend om door de liefde 'te ontwaken' willen Vieren sterke signalen van herkenning. Intense aantrekkingskracht, volmaakte pijn en een totale gepassioneerdeheid. Als ze genegeerd worden doet dit bij hen een smeulend drama ontbranden; een geagiteerde steek die opvlamt tot beschuldigingen.

De Bemiddelaar kan zich er goed van bewust zijn dat de twee-eenheid van de relatie verstoord is. Omdat ze in anderen opgaan weten Negens wanneer ze over de brug moeten komen, en in goede tijden doen ze dat ook. Tijdens een impasse wachten Negens echter af, en doen ze niets. Ze 'waaieren uit' door zich bezig te houden met onbenulligheden of ze 'verdwijnen'. De Romanticus voelt zich hierdoor verwaarloosd en in de steek gelaten. De Bemiddelaar kan echter naar alle waarheid reageren met: "Ik heb niets gedaan. Ik heb je niet verlaten. Hoe kan ik je in de steek gelaten hebben als ik hier recht voor je neus sta?"

Vieren die zich in de steek gelaten voelen, kunnen de Negen naar de keel vliegen. Bittere beschuldigingen lijken hier gerechtvaardigd: "Ik ben gekwetst, en dat heb jij gedaan." Om hun gezicht te redden zeggen Romantici de ergste dingen. Het provocerende gedrag van de Vier kan voor ingeslapen Negens een roep zijn om wakker te worden. Nu hun emoties gedwongen worden naar de oppervlakte te komen moeten ze reageren. Als hun partner door het lint gaat kunnen Negens niet 'in slaap vallen'.

Negens die een intieme relatie met Vieren hebben, voelen zich afwisselend afgewezen en aanbeden, terwijl ze zich ongeveer hetzelfde gedragen. Het aantrekken-en-afstoten patroon van de Vier brengt bij Negens de gedachte teweeg: "Waarom zou ik mezelf veranderen als het toch niet uitmaakt? Waarom zou ik mijn best doen als mijn inspanningen toch over het hoofd gezien worden?"

(Echt)paren van de Vier en de Negen die al lange tijd samen zijn zeggen dat de Bemiddelaar bepaalde hobby's ontwikkeld heeft om alleen te kunnen zijn. Als Negen's gaan vissen of kaarten creëren ze genoeg afstand om weer aantrekkelijk te worden voor de Romantici. In deze situatie kan het helpen als Negen's de positieve bedoelingen kunnen zien van het aanvallende gedrag van de Vier. Het is waar dat het op kritiek lijkt als ze te horen krijgen dat ze wakker moeten worden, maar Vieren willen alleen maar dat de relatie intensiever wordt. Dit is nog een (echt)paar dat er baat bij heeft als ieder van de partners zijn of haar persoonlijke doel ontdekt. Negen's kunnen ongelooflijk geduldig zijn met anderen, en Vieren worden geïnspireerd door een zelfstandige partner.

De Vier en de Negen als collega's op het werk

Dit is een veel voorkomend koppel, waarbij de Vier meestal in de voorste linie plaatsneemt en contact onderhoudt met het publiek, terwijl de Negen toezicht houdt op de routinematige kanten van het product of de dienstverlening. Vooral op de werkplek, waar doelen belangrijker zijn dan de onderlinge emotionele band, vullen de Vier en de Negen elkaar goed aan. Vieren houden van stimulerende creatieve momenten in plaats van zich in te zetten voor lange-termijn projecten met een voorspelbaar verloop, terwijl Negen's consequente richtlijnen willen om zo min mogelijk beslissingen te hoeven nemen. Als het op een goede manier gebruikt wordt kan het persoonlijke stempel van de Vier een project vormgeven, dat dan door de meer methodisch gerichte Negen kan worden uitgevoerd. Een productieve wisselwerking toont de Vier die op de Negen steunt om zijn of haar vruchtbare ideeën vaste grond te geven, terwijl de bijdrage van de Negen om deze ideeën in de praktijk te brengen evenveel aandacht krijgt. Als de samenwerking in een crisis verkeert, zal de oorzaak hiervan zijn dat de Vier verveeld en vervreemd is geraakt door het feit dat de Negen voor veilige, bekende oplossingen kiest. Als een teleurgestelde Vier moet samenwerken met een Negen die op de automatische piloot handelt, kunnen er moeilijkheden ontstaan. Nog voordat de Negen ontwaakt, zal de Vier de zaak al gesaboteerd hebben.

Managers van het type Vier worden op een stereotiepe wijze beschreven als mensen die overmatig gepreoccupeerd zijn met uiterlijkheden, maar in werkelijkheid kunnen Vieren totaal niet geïnteresseerd zijn in een chic kantoor gevuld met gevoelige mensen. In een concurrerend beroep kunnen Romantici net zo ambitieus zijn als Drieën. De Vier en de Negen ontmoeten elkaar bij punt of type Drie in het diagram. In deze positie leveren ze in het oog springende prestaties. Een manager van het type Vier kan een energiek tempo inzetten, waardoor de werknemers gestimuleerd worden en Negen's aangemoedigd worden de Succesvolle Werker in zichzelf te cultiveren. Als Negen's de positieve karakteristieken van de Drie aannemen, nemen ze de snelheid en opwinding van een levendige omgeving over.

Werknemers van het type Negen vermengen zich met hun omgeving en managers van het type Vier moeten hen naar voren halen. Vanuit het opgaan in hun omgeving kunnen Negen's standvastig en actief lijken, maar van binnen kunnen ze het gevoel hebben: "Ik hoor hier niet. Mijn inspanningen worden niet gezien." Omdat er geen klachten worden uitgesproken voelt de manager van het type Vier zich zeker, terwijl de werknemers van het type Negen zich over het hoofd gezien voelen. Tenzij iemand aandacht aan hun schenkt, zullen de Bemiddelaars het werktempo vertragen of zich bij andere partijen op de afdeling aansluiten. En totdat de ontslagbrief van de Negen aankomt, zal de egocentrische manager van het type Vier niets doorhebben.

Omdat ze de indruk geven tegelijkertijd ja en nee te zeggen, komen managers van het type Negen ondoordringend over. Deze ogenschijnlijk ambivalente houding bedreigt de status van bijzonder zijn van de Vieren en wakkert hun angst aan voor openlijke vernedering. Dit koppel is er enorm bij gebaat als de Vier het gevoel wordt gegeven erbij te horen. Dit kan al eenvoudig door hen uit te nodigen bij

een vergadering te zitten of door hun een plaats vlak naast een invloedrijke figuur te geven. Werknemers van het type Vier zijn gevoelig voor wie wat krijgt: "Wie heeft een nauwe band met de leiding? Wie krijgt speciale aandacht? Wat zei de manager?" Heimelijke bevoorrechting zet de stabiliteit van Vieren op losse schroeven. Het leidt ertoe dat ze zich of terugtrekken in schaamte Of dat ze sterk gaan concurreren met collega's. In deze situatie zullen beide typen profijt hebben van ondubbelzinnige richtlijnen met betrekking tot status en voordelen. Het zal de Romantici onder het personeel echter goed doen als deze richtlijnen uitgevoerd worden met een knipoog van degene die de leiding heeft.