



De typen Drie en Vier kunnen beiden prestatiegericht zijn, creatief, verlangen naar goedkeuring en hechten aan het ophouden van een bepaald imago. De Drie kan echter zijn gevoelens wegdrücken ten behoeve van het resultaat en de Vier blijft zijn gevoelens voelen, wat resultaten in de weg kan staan. De Drie is praktisch ingesteld, terwijl de Vier langer kan blijven hangen in gevoelens.

1. Kun je je gevoelens:

- 3· Opzij zetten om eerst je taken af te maken? Of:
- 4· Niet opzij zetten, omdat je daar eerst aandacht aan moet . geven voordat je je aan je taken kan wijden?

2. Ligt je focus meer op:

- 3· Het realiseren van resultaten? Of:
- 4· Relaties en contacten?

3. Gaat je automatische aandacht uit naar:

- 3· Je doel? Of:
- 4· Hoe je je voelt?

4. Wil je naar anderen:

- 3· Een bepaalde status uitstralen? Of:
- 4· Een bepaalde authenticiteit uitstralen?

5. Wat herken je meer?

- 3· Ik weet vaak niet wat ik voel, maar reageer wel vanuit mijn gevoel.
- 4· Ik weet wat ik voel en mijn gevoelens zijn leidraad voor mijn acties.

6. Als je je kleding uitkiest:

- 3· Kies je eerder iets wat bij je rol past of praktisch is? Of:
- 4· Kies je voor kleding waarmee je jouw uniciteit uitdrukt?

7. Wat is belangrijker voor je, als je zou móeten kiezen:

- 3· Financiële zekerheid? Of:
- 4· Hele goede contacten?

8. Als je een taak uitvoert en je hebt er geen gevoel bij:

- 3· Bereik je dan toch meestal wel je doel? Of:
- 4· Lukt het dan meestal niet om je doel te bereiken?

9. Waar spiegel jij je meer aan:

- 3· Aan mensen die veel bereikt hebben? Of:
- 4· Aan mensen die origineel zijn?

10. Als je kritiek krijgt, is dat eerder omdat:

- 3· Je te veel werkt en je er te weinig kan zijn voor je partner of gezin? Of:
- 4· Omdat je te veel voelt en je gevoelens prevaleren?