



Vogelaar T&C

DE TWEE EN DE ZEVEN

Een (echt)paar van de Gever en de Levensgenieter

Dit kan een (echt)paar zijn dat op de klassieke manier plezier maakt met elkaar. Gevers willen Levensgenieters helpen hun plannen te realiseren. Ze zullen het enthousiasme delen dat Zevens in de relatie inbrengen. In het emotionele leven van dit (echt)paar neemt de visie van de Zeven vaak een centrale plaats in. De twee typen delen de hoop op een zonnige toekomst.

Zowel de Twee als de Zeven heeft brede interesses. Tweeën vanwege hun 'vele ikken' en Zevens vanwege hun veelzijdige ideeën. Het (echt)paar is op zijn best bij amusement en gezellige gebeurtenissen. De Gever zal zich richten op de potentiële talenten van de Zeven, maar merkt ook de verborgen pijn van de Zeven op. Gevers zijn gefascineerd door de zonnige uitstraling van de Zeven en voelen zich dubbel aangetrokken door het feit dat Zevens ontevreden zijn. Gevers interpreteren de onmatige behoefte aan belevenissen van Zevens als een teken dat ze op zoek zijn naar emotionele diepte.

De Twee ziet dat de Levensgenieter moet leren zich ergens op te richten. De Twee doorziet ook sommige plannen van de Zeven. Gevers zullen zich geroepen voelen van Zevens productieve mensen te maken. Ze willen de onderliggende angsten van de Zeven helen. Als tegenprestatie krijgen Gevers avontuur en aandacht van de Zeven. Zevens zijn uiterst charmante speelkameraden en geschikt voor het delen van romantische idealen.

Beide typen zijn optimistisch. De charmes van de Zeven en de verleidingskunsten van de Twee maken het (echt)paar aantrekkelijk. Zevens zijn op zichzelf gericht. Ze volgen hun eigen belangstelling, of hun partner in de buurt is of niet. In plaats van thuis op de Zeven te gaan zitten wachten, doen Tweeën er verstandig aan de interesses van hun vele 'ikken' te volgen. Beide typen genieten van een breed scala van activiteiten, dus er is altijd weer iets nieuws te beleven. *Als Zevens zich niet begrensd voelen kunnen ze zich echt betrokken voelen.*

De Twee en de Zeven zijn van nature verleiders. Ieder van hen vindt het prettig de potentiële beschikbaarheid van andere partners uit te testen. Ze doen er goed aan hun verplichtingen vast te leggen en vooraf te bepalen hoeveel tijd ieder van hen aan bezigheden buiten de relatie besteedt.

Beide typen zijn op hun hoede voor langdurig contact. De Zeven voelt zich dan begrensd en de Twee heeft het gevoel zich bloot te moeten geven. De Zeven vlucht in plezierige activiteiten. De Twee voelt zich dan getart en achtervolgt de Zeven. De Twee kan meer aandacht willen dan de Zeven in staat is te geven. De Twee denkt: "Plannen lijken zo gemakkelijk te veranderen. Zal mijn partner zich wel ergens aan kunnen houden?" Dit (echt)paar kan in een crisis komen. De Twee denkt met een oppervlakkige lichtgewicht te maken te hebben en de Zeven ziet de Twee als een emotioneel blok aan het been. *Als de Twee blijft aandringen op aandacht, zal de Zeven gaan rationaliseren: "Dit is nooit mijn bedoeling geweest."*

Dit (echt)paar kan zich in optimisme verliezen. Beiden willen horen dat het leven oké is. In deze situatie kan het helpen als de Twee en de Zeven zich richten op echte gevoelens in plaats van op vage ideeën. Ze doen er ook goed aan samen het avontuur aan te gaan van het zich bewegen van fascinatie naar emotionele diepte.

De Twee en de Zeven als collega's op het werk

Op het werk is dit een populaire combinatie. De ideeën van de Zeven worden door de Twee in praktijk gebracht. Vanaf de positieve kant bekeken is de toekomstgerichte visie van de Zeven in

goede handen bij de Twee. Het gevaar bestaat echter dat geen van beiden in staat is een project tot een succesvol einde te brengen. Levensgenieters zijn op hun best in de beginfase van een project, en de energie loopt daarna terug. Gevers zijn op hun best in het steunen van een sterke leidinggevende, die tastbare resultaten behaalt.

In de hoop een behoefte te vervullen, zullen werknemers van het type Twee voor de manager van het type Zeven proberen alle keuzemogelijkheden naar voren te brengen. Het kan zijn dat de manager van het type Zeven alleen maar hardop aan het denken is, en dit bezorgt de werknemers van het type Twee veel hard werken en zich afgewezen voelen. Zevens zijn meestal geen sterke leidinggevers. Als de werknemers van het type Twee dit ondervinden en zich ook nog afgewezen voelen, zullen ze proberen met iemand anders tot een betere 'deal' te komen; Tweeën verspillen geen tijd aan mensen die hen niet waarderen.

Als de manager van het type Zeven narcistisch gepreoccupeerd is en de werknemers van het type Twee zich ongelukkig voelen, zullen de grote doelen van de Zeven niet gehaald worden. Als plannen snel veranderen en doelen niet verwezenlijkt worden, zullen Tweeën zich inefficiënt gaan voelen. Als er tussen de manager en de werknemers geen persoonlijke band is, zal de werknemer van het type Twee een ander plekje in de organisatie zoeken. Tweeën die zich ongelukkig voelen zullen het hele bedrijf doorzoeken om een aangename oplossing te vinden.

Managers van het type Twee moeten werknemers van het type Zeven in posities plaatsen waar ze zich niet zullen vervelen. Zolang ze nieuwe dingen leren of zich uitgedaagd voelen, zijn Zevens harde werkers. Managers van het type Twee kunnen de vluchtige aard van de werknemers van het type Zeven aanvoelen en zich zorgen maken of de Levensgenieters wel goede prestaties zullen leveren. Ze kunnen ook het gevoel hebben dat hun autoriteit bedreigd wordt. "Wat zullen mijn superieuren denken als deze werknemers niets bereiken? Hoe kan ik mijn werknemers controleren zonder onaardig gevonden te worden?"

Als ze twifelen maken Tweeën hun werknemers tot vrienden en bondgenoten, of ze trekken zich terug en isoleren hen. In deze situatie kan het helpen als de manager van het type Twee de werknemer van het type Zeven duidelijk maakt welke mogelijke gevolgen zijn of haar werkhouding heeft. Als werknemers van het type Zeven een deadline krijgen zullen ze zich niet meer bezighouden met charmeren en rationaliseren. Ze zullen hun werkzaamheden dan niet meer alleen in hun eigen voordeel interpreteren.