



Vogelaar TC

DE EEN EN DE ZEVEN

Een (echt)paar van de Perfectionist en de Levensgenieter

Dit (echt)paar deelt een verbindingslijn in het diagram, wat betekent dat ieder een belangrijk aspect van hem- of haarzelf in de ander ziet. Vanuit het gezichtspunt van de Zeven is de duidelijkheid van de Een aantrekkelijk. Zevens bewonderen het feit dat Enen gedisciplineerd zijn, toegewijd aan principekwesties en nauwkeurig uitvoeren waarin ze geloven. Enen zijn praktisch ingesteld. Ze werken hard voor concrete resultaten. Hun concentratie geeft Zevens, met hun steeds verspringende geest, houvast.

Van hun kant voelen Enen zich aangetrokken tot de spontaniteit van de Levensgenieter. Zevens zijn leuk om mee te leven. Ze verlevendigen het gezin op m'n manier dat een avondje bij de open haard theaterproporties kan aannemen. Vakanties kunnen spectaculaire gebeurtenissen worden. Enen verwelkomen de positie van de Zeven met name als een plaats waar vreugde en vrijheid heerst. Toch kunnen Perfectionisten de Levensgenieters ook als te vluchtig beoordelen.

De hemel van de Zeven

De moeder is een Perfectionist en de zoon een Levensgenieter: Mijn zoon had maandenlang getrokken in de Himalaya en enthousiaste brieven geschreven. Hij was neergestreken in een bergstadje op 3000 meter en vroeg me langs te komen. Hij was wild enthousiast. Hij schreef dat dit het avontuur van zijn leven was, en of ik nog kwam deze zomer? Dus ik, de inschikkelijke ouder, ging naar India en volgde zijn route. Ik vermaakte me ook, tot het moment dat ik me in zijn standplaats vestigde. Hier zou ik twee weken blijven. Er was geen stromend water, het was erg warm en we moesten buitenshuis eten, want er was geen fornuis. Op een dag zat ik tegenover hem tijdens de lunch. We zaten erg krap. Ik zweette en ik haat vliegen, maar hij was in een soort extase. Zijn gezicht was zo vol vervoering dat hij dronken leek. Ik vroeg hem waar hij aan dacht en hij zei: "Dit is het beste restaurant in deze stad. Ik kan elke avond op de beste plaats in de stad eten."

Als de relatie voortduurt spannen Enen zich in voor resultaat, terwijl Zevens plezier willen. Een goede relatie brengt deze voorkeuren bij elkaar. Perfectionisten kunnen spontaan zijn als hun normen zeggen dat het 'juist' is om spontaan te zijn. Als van hen verwacht wordt dat ze maar een beetje rondhangen en met de stroom meegaan, of als de regel is dat er geen regels zijn, dan leren Enen omgaan met flexibiliteit. Omdat Enen nauwkeurigheid nastreven en Zevens zich richten op verschillende keuzemogelijkheden, moeten de avonturen die ze meemaken een functie vervullen.

Samen zoeken ze naar manieren om via plezier resultaten te bereiken. Het komt echter vaker voor dat dit (echt)paar parallel aan elkaar bezig is. Ieder van hen doet zijn of haar eigen dingen, terwijl ze zich houden aan een basisovereenkomst wat betreft geld, tijd en gezinsverplichtingen. Zevens hebben uiteenlopende interesses en Enen kunnen zich in een studie verdiepen die door Zevens als een herhaling en vervelend beschouwd wordt.

Als Enen proberen Zevens vast te pinnen op praktische zaken, zullen Zevens wegvlugten. Zevens die bij stress in het diagram naar de positie van de Een bewegen, geven op een Zeven-achtige manier uiting aan perfectionisme door grenzen te verleggen en regels te bevechten. Zevens denken: "Grenzen zijn voor de mindere goden; regels zijn voor de simpele zielen." Ongelukkigerwijze hebben Enen veel waardering voor grenzen en controle. Als hun zwart-wit denken de overhand krijgt, worden Levensgenieters in hun ogen egoïstisch en daarom slecht.

Tijdens een ruzie worden Enen rigide en Zevens ontwijkend. Zevens proberen het probleem te bagatelliseren en Enen willen het onder controle krijgen.

Vanuit hun angst voor woede en negatieve gevoelens kunnen Zevens afstand nemen van de Een. Ze nemen een superieure houding aan en denken: "De Een doet moeilijk. De Een heeft problemen." Zevens kunnen de woede van Enen ook gebruiken om de feiten te verdoezelen. Perfectionisten kunnen geprovoceerd worden om in de aanval te gaan, waardoor Zevens een excuus krijgen te verdwijnen. In deze situatie kan het helpen als Levensgenieters in de onderhandelingen de Een halverwege tegemoetkomen. Zevens moeten de woede van de Een onder ogen durven zien en proberen het probleem samen op te lossen.

Enen vertegenwoordigen precisie, terwijl Zevens vreugde en spontaniteit in hun leven laten zien. Enen die op vakantie zijn, kunnen zich op een natuurlijke wijze net als de Zeven gedragen. Het advies voor Enen is 'een beetje vakantie mee naar huis te nemen'.

De Een en de Zeven als collega's op het werk

Zevens houden ervan te netwerken. Bij deze combinatie hebben ze vaak de rol van uitvinder, plannenmaker, en degene die naar mensen toegaat. De Perfectionist brengt de structuur aan, draagt zorg voor een nauwkeurige uitvoering van de plannen en houdt de controle.

De kwaliteiten van dit koppel op het werk worden bepaald door hun verschillende denkwijzen. Enen denken in termen van goed of fout en vertrouwen op logica om een plan te verwezenlijken, terwijl Zevens denken in termen van in elkaar grijpende begrippen. Zevens hebben een flexibele structuur nodig, waarin nieuwe technologieën en ideeën kunnen worden opgenomen. Voor Perfectionisten is het moeilijk de meerkeuze manier van denken van Zevens te volgen, en Levensgenieters voelen zich begrensd door de logische, rechtlijnige benadering van Enen.

Door op kleine fouten te wijzen kunnen managers van het type Een het goed-of-slecht denken benadrukken. Overrompeld door de Een verschuilt de Zeven zich achter een barricade van excuses. "Ik probeerde het ook op die manier te bekijken. De timing was onjuist." Voor Enen zijn deze vermijdingsstrategieën rampzalig. Ze ervaren het gedrag van Zevens als leugens. In plaats van te denken dat de werknemers van het type Zeven geen verantwoordelijkheid willen nemen, kunnen Enen proberen niet al te rechtlijnig te denken. Managers van het type Een moeten Zevens begeleiden met een licht overwicht. Ze moeten niet te veel gericht zijn op procedures, redelijke deadlines stellen, en alleen de resultaten van het werk van de Zevens evalueren.

Managers van het type Zeven kunnen letterlijk op vakantie gaan en een enorme hoeveelheid onbeantwoorde vragen achterlaten. Vooral voor Enen zijn onverwachte beslissingen en een plotselinge verandering van richting bedreigend. De manager kan een 'duidelijk memo' of 'waterdichte instructies' achtergelaten hebben, die in feite te schematisch en onvolledig zijn. Werknemers van het type Een denken: "Dit is geen management. Dit is een belediging voor het personeel." Boze Enen reageren door zich volgens de letter van de wet te gedragen. In plaats van hun stuntelende baas te helpen, zullen ze precies doen wat hun opgedragen is. Managers van het type Zeven doen er goed aan één dag uit te trekken om hun werknemers nauwkeurige instructies te geven. Omdat werknemers van het type Een de zwakke plekken in de plannen van de Zeven aan de kaak zullen stellen, kan deze dag voor de manager echter zeer beangstigend zijn. Enen zijn echter de perfecte werknemers om de details van een project vorm te geven, waardoor de manager op vakantie echt vrij heeft.